Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Средняя школа № 12»

Петропавловск-Камчатский городской округ

**Положение**

**об индивидуальном итоговом проекте**

**1. Общие положения**

1.1. Настоящее положение об индивидуальном итоговом проекте (далее - положение) разработано в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования (далее - ФГОС ООО), примерной основной образовательной программой основного общего образования (далее - ООП ООО), основной образовательной программой основного общего образования и уставом МБОУ «Средняя школа № 12» Петропавловск-Камчатского городского округа (далее - школа).

1.2. Настоящее положение определяет порядок создания, защиты и оценки индивидуального итогового проекта (далее - проект) как основной процедуры итоговой оценки достижения метапредметных результатов выпускников основной школы и допуска их к государственной итоговой аттестации.

1.3. Индивидуальный итоговый проект представляет собой учебный проект, выполняемый обучающимся в рамках одного или нескольких учебных предметов с целью демонстрации своих достижений в самостоятельном освоении содержания избранных областей знаний и (или) видов деятельности и способности проектировать и осуществлять целесообразную и результативную деятельность (учебно-познавательную, конструкторскую, социальную, художественно-творческую и иную).

1.4. Цель проекта - демонстрация обучающимся своих достижений в освоении проектной деятельности и презентация ее результатов.

1.5. Задачи проекта:

* формирование у обучающихся навыков планирования, сбора и обработки информации;
* овладение навыками анализа информации, определения проблемного поля проектной деятельности и выдвижения проектной идеи (гипотезы), разработки паспорта проекта;
* освоение умения планировать и организовывать свою проектную деятельность;
* развитие навыков самоконтроля в рамках работы над проектом, построения разнообразных видов деловых коммуникаций;
* формирование и развитие навыков публичного выступления;
* формирование навыка создания электронной презентации и ее использования в процессе защиты проекта.

1.6. Проект предполагает его подготовку и защиту обучающимся исключительно индивидуально.

1.7. Проект может быть нескольких видов:

* по содержанию: монопредметным, метапредметным, межпредметным;
* по доминирующей деятельности: информационным, исследовательским, творческим, практико-ориентированным, игровым.

1.8. Выполнение проекта обязательно для каждого обучающегося, невыполнение равноценно получению неудовлетворительной оценки по учебному предмету.

**2. Условия создания и защиты индивидуального итогового проекта**

2.1. Общее руководство работой по созданию и защите проекта осуществляется заместителем директора по УВР.

2.2. Руководителями проекта могут быть педагогические работники школы, включая педагога-психолога, социального педагога, а также библиотекарь, сотрудники иных организаций - партнеров школы, которые осуществляют индивидуальную помощь в ходе работы обучающихся над проектом. При необходимости руководитель проекта готовит краткий отзыв об инициативности и самостоятельности обучающегося при создании проекта.

2.3. Темы проектов обновляются ежегодно. Заместитель директора школы по УВР создает общий список, из которого учащиеся самостоятельно выбирают тему для своих проектов. 2.4. Работа обучающегося над проектом осуществляется в течение полутора - двух месяцев.

2.5. В связи с загруженностью девятиклассников при подготовке к ГИА защита проектов может осуществляться в 8-м классе в конце учебного года по желанию обучающихся и с согласия их родителей (законных представителей).

2.6. Защита проектов обучающимися 9-х классов проводится в сроки, утвержденные приказом директора, но не позднее 01 мая текущего года (приложение 1).

2.7. Публичная защита проектов проводится в предметных секциях или на школьной научно-практической конференции.

2.8. Выпускникам, ставшим победителями или призерами муниципальных и школьных научно-практических конференций в 8-9-х классах, защита проекта засчитывается автоматически.

2.9. Результаты защиты проектов оформляются протоколом, который подписывается членами экзаменационной комиссии и утверждается приказом директора школы (см. приложения 2–3).

**3. Требования к оформлению проекта**

3.1. Проект- это комплект материалов, подготовленный учащимися в рамках выбранной темы для публичной защиты, который включает в себя три составляющих: продукт проектной деятельности, паспорт проекта и электронную презентацию, используемую в ходе защиты.

3.2. Проект может включать краткий отзыв руководителя проекта об инициативности, самостоятельности, ответственности обучающегося, о соблюдении им исполнительской дисциплины.

3.3. Продуктом (результатом) проектной деятельности может быть любая из следующих работ:

* письменная работа (эссе, реферат, аналитические материалы, обзорные материалы, отчеты о проведенных исследованиях, стендовый доклад и др.);
* художественная творческая работа (в области литературы, музыки, изобразительного искусства, экранных искусств), представленная в виде прозаического или стихотворного произведения, инсценировки, художественной декламации, исполнения музыкального произведения, компьютерной анимации и др.;
* материальный объект, макет, иное конструкторское изделие;
* отчетные материалы по социальному проекту, которые могут включать как тексты, так и мультимедийные продукты;
* другие работы интегрированного характера: бизнес-план, веб-сайт, видеофильм, выставка, газета, буклет, журнал, игра, карта, коллекция, оформление кабинета, пакет рекомендаций, сценарий, статья, костюм, праздник, публикация, путеводитель, справочник, серия иллюстраций и т.п.

3.4. При выполнении проекта в форме реферата продуктом (результатом) является сам реферат, оформленный в соответствии с требованиями, предъявляемыми к данному тексту: наличие титульного листа, содержания, трехчастной структуры (введение, основная часть, заключение), списка использованных источников. В дополнение к реферату учащийся может создать различные памятки, плакаты, брошюры и т.п.

3.5. При выполнении творческого проекта оформляется паспорт проекта объемом 1–2 машинописные страницы, включающие в себя: титульный лист с указанием полного наименования образовательной организации, названия проекта, автора и руководителя, года его выполнения; краткую пояснительную записку, где указываются цель, задачи, назначение проекта и планируемые результаты деятельности; описание хода его выполнения и полученных результатов; список использованных источников.

3.6. Для конструкторского проекта в пояснительную записку дополнительно включается описание особенностей конструкторских решений, для социального проекта — описание эффектов от его реализации.

3.7. Общим требованием ко всем работам является необходимость соблюдения норм и правил цитирования, ссылок на различные источники.

3.8. Электронная презентация, используемая обучающимся при защите проектов, должна быть оформлена в соответствии с рекомендациями (приложение 4).

**4. Требования к защите проекта**

4.1. Публичная защита является обязательным заключительным этапом работы обучающихся над проектом.

4.2. Защита проекта осуществляется в тематических секциях или на школьной научно-практической конференции перед экзаменационной комиссией (жюри), состав которой утверждается приказом директора школы.

4.3. В состав экзаменационной комиссии (жюри) могут входить члены администрации, совета школы, педагогические работники, педагог-психолог, педагоги дополнительного образования, классные руководители, руководители проектов.

4.4. Защита обучающимисяпроектов проводится в устной форме с обязательной демонстрацией проекта (или его фрагментов) и использованием электронной презентации.

4.5. Публичная защита проекта должна содержать обоснование выбранной темы, цели и задачи проекта, доказательство ее актуальности, краткую информацию о работе над проектом и его результатах, возможностях применения продукта проекта на практике.

4.6. Защита проекта каждым обучающимся не должна превышать пяти минут.

4.7. Обучающемуся по окончании защиты могут быть заданы вопросы в рамках представляемого проекта.

**5. Система оценки проекта**

5.1. Оценка проекта осуществляется экзаменационной комиссией (жюри).

5.2. В ходе защиты проекта каждый член экзаменационной комиссии (жюри) оценивает выступление обучающихся по критериям оценки проектов в баллах от 0 до 3 (см. приложение 5), председатель экзаменационной комиссии составляет сводный протокол, на основе которого определяется итоговая оценка защиты проекта каждого обучающегося.

5.3. В ходе защиты проекта должно быть обеспечено оценивание:

* способности к самостоятельному приобретению знаний и решению проблем (умения поставить проблему и выбрать адекватные способы ее решения, включая поиск и обработку информации, формулировку выводов и (или) обоснование и реализацию (апробацию) принятого решения, обоснование и создание модели, прогноза, макета, объекта, творческого решения и т.п.);
* сформированности предметных знаний и способов действий (умения раскрыть содержание работы, грамотно и обоснованно в соответствии с рассматриваемой проблемой (темой) использовать имеющиеся знания и способы действий);
* сформированности регулятивных действий (умения самостоятельно планировать и управлять своей познавательной деятельностью во времени, использовать ресурсные возможности для достижения целей, осуществлять выбор конструктивных стратегий в трудных ситуациях);
* сформированности коммуникативных действий (умения ясно изложить и оформить выполненную работу, представить ее результаты, аргументировано ответить на вопросы).

5.4. Критериальная оценка проекта, выставленная в баллах, переводится в отметки «зачёт», «незачет». Для получения отметки «зачёт» необходимо набрать не менее 6 (шести) баллов.

5.5. При получении на защите проекта оценки «незачёт» обучающемуся предоставляется возможность доработать проект и повторно защитить его в течение месяца после первой защиты.

Приложение 1

**Приказ о защите проекта**

**Приказ**

«\_\_\_»\_\_\_\_ 20\_ г. № \_\_\_

*О защите индивидуальных итоговых проектов*

*учающихся 9-х классов*

На основании ФГОС ООО, в соответствии с образовательной программой основного общего образования, положением об индивидуальном итоговом проекте

*приказываю:*

1. Провести защиту индивидуальных итоговых проектов обучающихся 9-х классов

«\_\_»\_\_ 20\_\_ года в секциях смешанного состава.

2. Создать комиссии по оценке индивидуальных итоговых проектов в следующем составе:

Комиссия № 1: председатель \_\_\_\_\_\_\_\_, члены комиссии: \_\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_\_\_.

Комиссия № 2: председатель \_\_\_\_\_\_\_\_, члены комиссии: \_\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_\_.

3. Заместителю директора по УВР (Ф.И.О.) оформить результаты защиты индивидуальных итоговых проектов протоколом.

4. Ответственность за исполнение настоящего приказа возложить на заместителя директора по УВР (Ф.И.О.).

Директор школы (подпись, дата)

С приказом ознакомлены:

Приложение 2

**Индивидуальный протокол члена комиссии по защите проекта учащимися 9-х классов**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ***Секция*** | ***Ф.И. ученика*** | ***Класс*** | ***Тема проекта*** | ***Оценка проекта***  ***(по 6 критериям)*** | | | | | | ***Кол-во баллов*** | ***Оценка*** |
| ***1*** | ***2*** | ***3*** | ***4*** | ***5*** | ***6*** |  |  |
| Секция № 1 (информатика, физика, ОБЖ, биология) |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

Член комиссии \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(подпись, дата)

Приложение 3

**Сводный протокол защиты проектов учащимися 9-х классов**

**Межпредметная комиссия № \_\_\_\_\_\_ дата заседания комиссии \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ***Ф.И. ученика*** | ***Класс*** | ***Тема проекта*** | ***Оценка проекта членами комиссии*** | | | | | ***Кол-во баллов*** | ***Среднее арифметическое*** | ***Итоговая оценка*** |
| *1* | *2* | *3* | *4* | *5* |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

Председатель комиссии \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Члены комиссии \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Приложение 4

**Приказ о результатах защиты проектов**

**Приказ**

«\_\_\_\_\_\_»\_\_ 20\_\_\_г. №\_\_\_\_\_

*О результатах защиты итоговых индивидуальных проектов*

*обучающимися 9-х классов*

В соответствии с ФГОС ООО, образовательной программой основного общего образования, школьным положением об индивидуальном итоговом проекте «\_\_\_»\_\_\_20\_\_ года проведена защита индивидуальных итоговых проектов обучающимися 9-х классов.

Результаты защиты (из \_\_\_ обучающихся):

* \_\_\_ чел. (\_\_\_%) получили оценку «отлично»;
* \_\_\_ чел. (\_\_\_%) -оценку «хорошо»;
* \_\_\_ чел. (\_\_\_%) -оценку «удовлетворительно».

На основании протокола защиты итоговых индивидуальных проектов обучающимися 9-х классов

*приказываю:*

1. Утвердить результаты защиты индивидуальных итоговых проектов обучающимися 9-х классов.
2. Классным руководителям ознакомить обучающихся и их родителей (законных представителей) с результатами защиты проектов до «\_\_\_»\_\_\_ 20\_\_\_года.
3. Заместителю директора по УВР (Ф.И.О.) подготовить анализ работы обучающихся 9-х классов и педагогов - руководителей проектов по выполнению и защите итоговых индивидуальных итоговых проектов и представить отчет на заседании педагогического совета.
4. Ответственность за выполнение приказа возложить на заместителя директора по УВР (Ф.И.О.).

Директор школы \_\_\_\_\_\_\_\_\_(подпись, дата)

Приложение 5

**Рекомендации к оформлению электронной презентации**

Электронная презентация, которая является сопровождением защиты проекта, так же как и презентация, являющейся продуктом проектной деятельности обучающегося, может быть выполнена в соответствии с нижеуказанными рекомендациями:

|  |  |
| --- | --- |
| ***Категория*** | ***Содержание рекомендаций*** |
| Представление информации | 1. Наличие в презентации обязательных структурных элементов:  • титульный слайд (тема проекта, сведения об авторе, руководителе, образовательной организации, дата создания, информация о местоположении проекта в интернете (при наличии);  •оглавление (содержание) презентации;  • введение (тема, цели, задачи проекта);  • слайды (не более 10), сопровождающие или дополняющие защиту проекта;  • заключение (краткие выводы, обобщения, ключевые положения защиты);  • список информационных ресурсов.  2. Соответствие содержания презентации логике защиты проекта, поставленным целям и задачам.  3. Лаконичность текста на слайде: отсутствие излишней информации, сжатость и краткость изложения, максимальная информативность текста (оптимальное соотношение текстовой и графической (схемы, диаграммы, рисунки, фотографии и т.п.) информации).  4. Информация, представленная на слайдах, служит иллюстрацией, дополнением к тексту защиты проекта, а не его копией.  5. Достоверность представленной информации.  6. Соблюдение единого стиля оформления текстовой информации на слайдах:  • расположение наиболее важной информации в центре экрана, картинки - под ней;  • форматирование текста по ширине;  • выделение ключевых слов цветом, подчеркиванием, полужирным или курсивным начертанием, размером текста;  • использование нумерованных и маркированных списков вместо сплошного текста;  • предпочтительное использование табличного (матричного) формата представления материала;  • использование шрифтов одного типа на протяжении всей презентации (рекомендуемые шрифты: Arial, Tahoma, Verdana);  • обеспечение читабельности текста за счет использования определенного размера шрифтов (для заголовков - кегль 24-36, для основной информации -18–24); • недопустимость применения переносов в словах.  7. Строгое соблюдение орфографической, пунктуационной и фактической грамотности.  8. Соблюдение правил использования графической информации:  • обоснованность и рациональность использования графических объектов (графика (рисунки, фотографии, диаграммы, схемы) должна дополнять текстовую информацию, каждое изображение должно нести смысловую нагрузку);  • иллюстрации необходимо сопровождать пояснительным текстом, который помещается под рисунком;  • цвет графических изображений не должен резко контрастировать с общим стилевым оформлением слайда;  • иллюстрации размещать левее текста;  • использовать изображения только хорошего качества, оптимального размера и разрешения |
| Оформление презентации | 1. Соблюдение правил использования цветового оформления слайдов:  • цветовая схема - одинаковая на всех слайдах презентации;  • использование не более трех основных цветов (для фона, для заголовка, для текста) и не более трех типов шрифтов;  • использование контрастных цветов для фона и текста (лучшие сочетания: белый на темно-синем, лимонно-желтый на пурпурном, черный на белом, желтый на синем);  • использование для фона холодных или пастельных цветов (светло-розового, голубого, серо-голубого, синего, желто-зеленого, коричневого, зеленого)  2. Соблюдение правил использования анимации:  • использование целесообразно в разумных пределах (анимационные эффекты не должны отвлекать внимание от информации на слайде);  • анимация текста должна быть удобной для восприятия;  • анимация не должна быть слишком активной (нежелательны такие эффекты, как вылет, вращение, волны, побуквенное появление текста).  3. Соблюдение правил использования звукового оформления презентации:  • обоснованность и рациональность использования музыкального или звукового сопровождения, которое не должно отвлекать внимание от основной темы презентации, нести смысловую нагрузку;  • фоновая музыка не должна отвлекать внимание слушателей и заглушать слова докладчика;  • выбор оптимального уровня громкости |

Приложение 6

Рекомендации по подготовке исследовательской работы

При написании исследовательской работы можно пользоваться следующей схемой:

* сформулируйте цель и задачи работы в соответствии с выбранной темой;
* составьте план работы;
* при изучении литературы и источников выделите основные идеи и положения, выводы, доказательства и аргументы, чтобы затем сосредоточить на них внимание;
* классифицируйте выписки, сделанные при изучении материалов. При этом не забывайте указывать выходные данные источника (автор, название источника, место и год издания, номер страницы);
* проанализируйте собранный материал и сделайте обобщения. Литературно оформите работу.

Примерная структура работы:

1. План или оглавление с указание страниц, глав, разделов.
2. Введение (обоснование выбора темы).
3. Основная часть.
4. Заключение (выводы и обобщения, практическое значение работы)
5. Список использованной литературы.

Во введении обосновывается выбор темы, актуальность проблемы, дается характеристика литературы и источников, формулируется цель и определяются задачи исследования.

В основной части исследования излагается содержание проблемы. Эта часть обычно делится на две-три (реже - четыре) главы. Не следует гнаться за обилием вопросов. Это может привести к неглубокому, поверхностному освещению материала. Нужно стремиться к логической стройности изложения содержания. Все исследование должно представлять единую цепь доказательств, аргументов, раскрывающих основную тему, его различные аспекты. При этом между разделами продумайте связки-мостики для сохранения единства и целостности работы.

В заключительной части следует изложить выводы, к которым автор пришел в результате изучения проблемы, дать самоанализ реализации целей, а также раскрыть практическое значение проведенного исследования.

Работа должна быть правильно оформлена, пронумерованы страницы, сокращение слов не допускается, текст должен быть разделен на логические части-абзацы, обязательны сноски. Работу не следует перегружать цитатами, цифрами, таблицами.

Требования к оформлению работы:

* на титульном листе указываются: тема работы, фамилия, имя автора и научных руководителей, а также рецензента (полностью), класс, гимназия;
* при необходимости к работе оформляются приложения (документы, иллюстрации, таблицы, и т. д.);

объем работы - 25-30 страниц машинописного текста. При этом объем приложений может быть любым; текст печатается только на одной стороне листа.

При оценке исследовательской работы учитывается:

* знания и умения ученика на уровне требований стандарта в конкретной образовательной области (знание фактического материала, усвоение общих идей, представлений, понятий);

широта кругозора, наличие знаний интегрированного характера,

* способность к обобщению;
* глубина проникновения в проблему, по которой велась работа;
* владение основами исследовательской деятельности (умение грамотно определить цели и задачи исследования, выделить методы, провести эксперименты, проанализировать первоисточники, оформить результаты);
* способность проявлять самостоятельные оценочные суждения по существу исследуемой проблемы;
* проявление творческих способностей при решении задач исследования;
* способность во время публичной защиты кратко и грамотно изложить суть работы;
* участие в диалоге, способность вести диалог, аргументировано отвечать на вопросы членов комиссии;
* культура речи (культура устной речи, культура письменного изложения материала);
* культура оформления материалов работы.

Приложение 7

**Примерный шаблон защиты проекта**

Введение

Тема моего проекта

Явыбрал эту тему, потому что

Цель моей работы

Проектным продуктом будет

Этот продукт поможет , так как

План моей работы (указать время выполнения и перечислить все промежуточные этапы):

Выбор темы и уточнение названия

Сбор информации (где и как искал информацию)

Изготовление продукта (что и как делал)

Написание письменной части проекта (как это делал)

Основная часть

Я начал свою работу с того, что

Потом я приступил к

Я завершил работу тем, что

В ходе работы я столкнулся с такими проблемами:

Чтобы справиться с возникшими проблемами, я

Я отклонился от плана (указать, когда был нарушен график работы)

План моей работы был нарушен, потому что

В ходе работы я принял решение изменить проектный продукт, так как

Но все же мне удалось достичь цели проекта, потому что

Заключение

Закончив проект, я могу сказать, что не все из того, что было задумано, получилось, например

Это произошло, потому что

Если бы я начал работу заново, я бы

Я думаю, что я решил проблему своего проекта, так как

Работа над проектом показала мне, что ( что узнал о проблеме, над которой работал, узнал о себе)

Приложение 8

**Критерии оценки итогового индивидуального проекта (для членов межпредметной комиссии)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ***Критерии*** | ***Количество баллов по критерию*** | | | |
| ***0 баллов*** | ***1 балл*** | ***2 балла*** | ***3 балла*** |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 1. Наличие  продукта и паспорта проекта | Продукт и паспорт проекта отсутствуют, в их оформлении есть массовые недочеты | Продукт имеется, паспорт отсутствует, требования к их оформлению не соблюдены | Продукт и паспорт проекта имеются, есть незначительные недочеты | Продукт и паспорт проекта имеются, соблюдены все рекомендации |
| 2. Качество представленного продукта | Продукт проекта выполнен неудовлетворительно, он имеет существенные недостатки | Качество продукта удовлетворительное при наличии значимых недостатков | Продукт отличает привлекательность, некоторая оригинальность при наличии незначительных недостатков | Продукт оформлен на высоком уровне, отличается оригинальностью и продуманностью |
| 3. Качество защиты проекта | Защита проведена неубедительно, отсутствуют: обоснование темы, цели и задачи проекта, его актуальность, рассказ о ходе выполнения проекта. Отсутствует логическая последовательность проектных действий | В ходе защиты продемонстрированы навыки определения темы, цели и задач проекта, путей их достижения, но не обозначена актуальность и практическая значимость проекта, защита не отличается логической завершенностью и последовательностью | В ходе защиты продемонстрированы навыки определения темы, цели и задач проекта, путей их достижения, сформулированы отдельные положения актуальности и практической значимости проекта, отдельные положения работы не носят завершенный характер или изложены непоследовательно | В ходе защиты продемонстрированы развитые навыки определения темы, цели и задач проекта, путей их достижения; четко сформулированы актуальность и практическая значимость проекта, защита отличается логической завершенностью и последовательностью |
| 4. Коммуникатив-  ные навыки | Обучающийся не ориентируется в содержании проекта, читает с листа, не использует продукт проектной деятельности | Обучающийся в целом владеет содержанием проекта, но допускает неточности и ошибки при объяснении его основных положений и результатов. Обучающийся слабо ориентируется в терминах, которые использованы в проекте, не использует при защите продукт проектной деятельности | Обучающийся достаточно уверенно владеет содержанием проекта, используемыми в нем терминами, но допускает незначительные неточности при ответах. Обучающийся использует при защите продукт проектной деятельности | Обучающийся уверенно владеет содержанием проекта, используемыми в нем терминами, высказывает свою точку зрения, опираясь на соответствующие теоретические положения и полученные в проекте результаты. Обучающийся использует при защите продукт проектной деятельности |
| 5. Использование презентации | Презентация отсутствует | Презентация есть, но оформлена недостаточно качественно или не используется в полной мере при защите проекта | Презентация есть, она хорошо оформлена, но не используется в достаточно полной мере при защите проекта | Презентация есть, она отличается продуманностью и оригинальностью оформления, в полной мере используется при защите проекта |
| 6. Ответы на вопросы членов комиссии | Обучающийся не может ответить ни на один вопрос | Обучающийся затрудняется в ответах на значительную часть вопросов | Обучающийся отвечает на поставленные вопросы, но допускает незначительные неточности при ответах | Обучающийся грамотно и содержательно отвечает на поставленные вопросы |

***Критерии оценки:***

* 15–18 баллов - оценка «отлично»;
* 11–14 баллов - оценка «хорошо»;
* 7–10 баллов - оценка «удовлетворительно»;
* 0–6 баллов - оценка «неудовлетворительно».

Приложение 9

**Примерные темы проектных работ для обучающихся 8–9-х классов**

|  |  |
| --- | --- |
| ***Предмет*** | ***Темы проектов*** |
| Технология (юноши) | 1. Изготовление изделия из древесины (кухонный набор, деревянная игрушка, карандашница, полочка для телефона, вешалка для одежды, табурет) |
| 2. Изготовление изделия из металла и искусственных материалов (подсвечник, подставка для горячей посуды, подставка для книги и т.п.) |
| 3. Декоративно-художественные изделия, выполненные на токарном станке (матрешка, неваляшка) |
| 4. Электротехнические работы (модель электромагнита, модель светофора, светильник-ночник, елочная гирлянда) |
| 5. Основы экономики и предпринимательства (проекты «Собственное дело», «Пути получения будущей профессии», «Бюджет семьи») |
| 6. Ремонтные работы в быту (проекты «Ремонт комнаты», «Детский спортивный уголок») |
| 7. Информационные технологии (мультимедийная презентация) |
| Технология (девушки) | 1. Топиарии из бумажных салфеток |
| 2. Декоративные панно из круп и макарон |
| 3. Подарок из бисера своими руками |
| 4. Ночная пижама своими руками |
| 5. Загадочный мир куклы-оберега |
| 6. Вышивка салфетки с применением бисера |
| 7. Известные модельеры мира |
| 8. Школьная форма: вчера, сегодня, завтра |
| Изобразительное искусство | 1. Создание объемной конструкции фонтана |
| 2. Архитектурно-пространственное моделирование. Оформление интерьера (проект «Молодежное кафе», «Клуб по интересам») |
| 3. Современные техники декоративно-прикладного искусства (панно, изделие) |
| 4. Садово-парковая архитектура (дизайн-проект территории приусадебного участка) |
| 5. Великие имена в изобразительном искусстве |
| 6. Дизайн современной одежды |
| 7. Дом моей мечты |
| 8. Вещь из вещи (создание вещи с новыми функциями, новым конструктивным смыслом) |
| Музыка | 1. Рок-музыка — позитив или агрессия? |
| 2. Рок-музыка: субкультура или культура? |
| 3. И песня с нами воевала |
| 4. Уильям Шекспир. Трагедия «Ромео и Джульетта» |
| 5. Легкая и серьезная музыка |
| 6. Жизнь дает для песни образы и звуки… (Жизнь и творчество одного композитора) |
| 7. Музыкальная культура родного края |
| 8. Классика на мобильных телефонах |
| 9. Есть ли у симфонии будущее? |
| 10. Камерная музыка: стили, жанры, исполнители |
| 11. Авторская песня в России |
| 12. В мире инструментов симфонического оркестра |
| 13. В песне — душа народа |
| 14. Моцарт — гений музыкального искусства |
| 15. Великий классик музыки (по выбору обучающихся) |
| 16. Виктор Цой: жизнь и творчество |
| 17. Влияние музыки на здоровье человека |
| 18. Влияние музыки на развитие растений и животных |
| 19. Православная духовная музыка и ее влияние на человека |
| 20. Военные песни Булата Окуджавы |
| 21. Вокалотерапия — лечение пением |
| 22. Волшебство колыбельной песни |
| 23. Царица музыки скрипка (или история развития любого музыкального инструмента) |
| ОБЖ | 1. Курение: цена за желание казаться взрослым |
| 2. Как я полезно отдыхаю (фотопроект) |
| 3. 10 аргументов за и против сигарет |
| 4. Вредные привычки и их профилактика |
| 5. Ты в ответе за выбор свой, зло земли обойди стороной |
| 6. Отношение к пьянству в России в разные исторические эпохи |
| 7. Здоровье не купишь, его разум дает |
| 8. Пиво и энергетические напитки. Нужны ли они молодежи? |
| 9. Шумовое загрязнение |
| 10. Здоровый образ жизни нашей семьи |
| 11. Дорога к доброму здоровью |
| 12. Гиподинамия. Чем опасны ее последствия в будущем? |
| 13. Активный и пассивный отдых |
| 14. Правильно ли ты питаешься? |
| 15. Я и компьютер |
| 16. Наркотики — путь в никуда |
| 17. Учимся управлять эмоциями |
| 18. Генно-модифицированные продукты |
| 19. Наследственные заболевания |
| 20. Случайна ли встреча с ВИЧ-инфекцией? |
| 21. Здоровый сон: «жаворонки» и «совы» |
| 22. Косметика и здоровье |
| Физическая культура | 1. Правильная осанка — залог здоровья |
| 2. Влияние учебной нагрузки на состояние здоровья человека |
| 3. Влияние гиподинамии на состояние здоровья школьника |
| 4. Мой любимый вид спорта |
| 5. Олимпийские игры древности |
| 6. История Олимпиад. Олимпиады в России |
| 7. История возникновения футбола в России |
| 8. Волейбол — игра для всех |
| 9. История развития баскетбола в России |
| 10. Легкая атлетика — королева спорта |
| 11. Физическая активность — путь к здоровью |
| Исследовательские работы на основе краеведческого материала | 1. Мой прадедушка — участник Великой Отечественной войны |
| 2. Моя прабабушка — труженица тыла |
| 3. История возникновения моего города |
| 4. История нашей школы (Школьные годы моих родителей) |
| 5. Наши земляки — участники Сталинградской битвы (любого другого сражения Великой Отечественной войны) |
| 6. Юбилей родного края |
| Математика | 1. Замечательные кривые |
| 2. Взаимосвязь архитектуры и математики |
| 3. Паркеты |
| 4. Треугольник Паскаля |
| 5. Золотое сечение |
| 6. Нестандартные способы решения квадратных уравнений |
| 7. Симметрия в природе |
| 8. Математический бильярд |
| 9. Чертежи, фигуры, линии и математические расчеты в кройке и шитье |
| 10. 2 300 000 загадок пирамиды |
| 11. 7 или 13? Какое число счастливее? |
| 12. Вектор розы ветров |
| 13. 38 попугаев или как измерить свой рост? |
| 14. Взаимосвязь геометрии и изобразительного искусства |
| 15. Виды куполов и их некоторые математические характеристики |
| 16. Вклад российских математиков, физиков и механиков в победу над Германией в Великой Отечественной войне |
| 17. Влияние «главных чисел» на характер человека |
| 18. Геометрическая мозаика |
| 19. Геометрические парадоксы |
| 20. Геометрические фигуры в архитектуре башен Московского Кремля |
| 21. Геометрия на клетчатой бумаге |
| 22. Графики вокруг нас |
| 23. Графы и их применение |
| 24. Загадочный мир шифров |
| 25. Звездное небо и математика |
| 26. Колдовские числа |
| 27. Магические квадраты |
| 28. Математика в оригами |
| 29. Методы решения уравнений в странах Древнего мира |
| 30. О некоторых тайнах, которые хранят числа |
| 31. Пушкин в зеркале математики |
| 32. Созвездия и мифы |
| 33. Софизмы вокруг нас |
| 34. Спирали в математике и окружающем мире |
| 35. Страницы истории Сталинградской битвы в задачах по математике |
| 36. Узоры из многоугольников |
| 37. Числа Пифагора и красота мира |
| 38. Числовые суеверия |
| 39. Эти удивительные кватернионы! |
| Английский язык | 1. Организуем клуб любителей чтения |
| 2. Почему английский язык так популярен? |
| 3. Экскурсия по городам страны изучаемого языка |
| 4. Британская монархия. Демократична ли она? |
| Биология | 1. Определение запыленности воздуха в зимнее время |
| 2. Правильное питание |
| 3. Витамины и их роль |
| 4. Динамический стереотип и навык зеркального письма |
| 5. Режим дня школьника |
| Химия | 1. Акварельные краски: их состав и изготовление |
| 2. Алюминий на кухне: опасный враг или верный помощник? |
| 3. Все тайны янтаря |
| 4. Газированные напитки. Яд малыми дозами |
| 5. Знаки на пищевых упаковках |
| 6. Зубные пасты. Выбираем лучшую |
| 7. Индикаторы в быту |
| 8. Чипсы: лакомство или яд, вред или польза? |
| 9. Что мы знаем и не знаем о шампуне? |
| 10. Что нужно знать о пищевых добавках? |
| 11. Что полезнее — чай или кофе? |
| 12. Что такое кислотные дожди и как они образуются? |
| Психология | 1. Социальные сети. Как не стать жертвой манипуляций? |
| 2. Предэкзаменационный стресс: причины и профилактика |
| 3. Правила эффективного поведения в конфликтах |
| 4. Конструктивное общение. Как понять других людей и донести свою точку зрения |
| 5. Слагаемые имиджа. Как создать свой стиль? |
| 6. Все успевать! Организация своего времени |
| 7. Воля. Рекорды волевого поведения |
| 8. Влияние прослушивания музыки на память подростка |
| 9. Становление отечественной психологической науки |